

Houslistka **Hana Jarošová Kubisová**, rodačka z Mladé Boleslavi, začala hrát na housle v osmi letech u významného houslového pedagoga Josefa Nováka, potom pokračovala ve studiích na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Vladimíra Rejška a Akademii múzických umění v Praze, kde absolvovala magisterské studium ve třídách prof. Vladimíra Rejška, Jiřího Tomáška a komorní hru ve třídě Antonína Kohouta, zakladatele legendárního Smetanova kvarteta.

Během studií se zúčastnila řady mezinárodních interpretačních kurzů, například Fondation Yehudi Menuhin France, Die Internationale Sommerakademie Pommersfelden, interpretační kurzy Alexandera Kramarova Brno, Sommerakademie Semmering a uskutečnila několik sólových a komorních nahrávek pro Český rozhlas a Bayerischer Rundfunk.

V letech 1990 a 1991 získala 2. a 1. cenu a dále cenu W. A. Mozarta za nejlepší provedení Mozartova díla v Duškově soutěži hudební mládeže, v roce 1995 s Triem Concertante 2. cenu v mezinárodní interpretační soutěži Beethovenův Hradec. V roce 1994 se stala zakládající členkou Pražské komorní filharmonie, dnes PKF - Prague Philharmonia, kde hraje ve skupině 1. houslí dodnes.

Pravidelně vystupuje i jako sólistka a komorní hráčka. V roce 2016 vystoupila společně s varhaníkem Alešem Bártou a mezzosopranistkou Lucií Hilscherovou na pietním aktu a koncertu mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro - Sukovy Křečovice, v roce 2019 vystoupila s harfistkou Janou Bouškovou v přímém televizním přenosu závěrečného ceremoniálu 56. Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha.

Je členkou Tria Concertante.

Spolupracuje s Českou sinfonií Radka Baboráka.

Kromě hraní se již řadu let věnuje pedagogické činnosti, v letech 2010-2014 stála u zrodu Nadačního fondu Harmonie.

V roce 2022 spolupracovala jako pedagog a odborný poradce pro koprodukční italsko český film Terezín.

Absolvovala Dobrovolné vojenské cvičení vojáků v záloze v kurzu základní přípravy u Velitelství výcviku - Vojenské akademie (1.11. - 26.12.2023)